

آرکا گالری

AMERICA
THE BEAUTIFUL

AARAN ART GALLERY

آرکا





آمریکا خوشگله

به انتخاب ماهور طوسی

محمد اسکندری . سپیده ترقی . حامد رشتیان
سیامک سریع القلم . پروین شکری . نسترن صفائی
کارابالو فرمان . ماهور طوسی . بهزاد هاتفی . علی هنرور

AMERICA THE BEAUTIFUL

Curated by Mahoor Toosi

Mohamed Eskandari . Caraballo Farman . Behzad Hatefi
Ali Honarvar . Siamac Sariolghalam . Nastaran Safaei
Hamed Rashtian . Parvin Shokri . Sepideh Taraqi . Mahoor Toosi



۱۰ شهریورماه ۱۳۹۱
افتتاحیه ساعت ۳ بعدازظهر تا ۹ شب
روزهای دیگر ساعت ۱۱ صبح تا ۷ بعداز ظهر
(جمعه‌های غیرافتتاحیه تعطیل است.)

گالری آران

خردمند شمالی، کوچه دی، پلاک ۱۲
تلفن: ۷-۸۸۸۲۹۰۸۶

Opening of the Exhibition

Friday, August 31 2012

AARAN ART GALLERY

No.12 , Dey St. , North Kheradmand

Tel: +98-21-88829086-7

TEHRAN - IRAN

www.aarangallery.com

آمریکا خوشگله

این نمایشگاهی درباره‌ی آمریکا نیست، درباره‌ی خودمان است، درباره‌ی آنچه دوست داریم محقق شود، درباره‌ی آنچه امیدوارمان می‌کند، درباره‌ی آنچه دلسردمان می‌کند، درنگی است بر خودمان. آمریکا بارها و بارها کشف شده است و همچنان کشف می‌شود. در پی این اکتشاف هر بار با تعبیر جدید و متناقضی روبرو می‌شویم که برساخته‌ی ذهن ماست: سرزمین آرزوها، برهوت عاری از فرهنگ، ینگه دنیا، فرقی نمی‌کند بسته به اینکه در کجای این سیاره زندگی می‌کنیم این تعبیر هم تغییر می‌کند؛ گویی تداوم حیاتش به بازتاب آن در جهان بیرون بسته است. آمریکا محدود به مختصات جغرافیایی ۷۷ درجه‌ی غربی و ۳۸ درجه‌ی شمالی بین مدار قطبی شمالگان و مدار رأس‌السرطان نیست. هر جا کسی رویایی می‌پروراند محقق می‌شود. حتی اینجا ایستاده‌ایم یعنی در فاصله‌ی ۱۱۴۶۹ کیلومتری با مرکز آمریکا.

ماهور توسی



AMERICA THE BEAUTIFUL

This is not another exhibition on America, rather it is about us, and about what we yearn to realize, about what motivates us. This is a way for us to meditate. America has long been discovered, and it is still under the process of discovery. After each time we are encountered with new paradoxes fashioned by our inner faculty: hyperreality, the land of promises, a desert devoid of culture, the new world, these vary according to the place on Earth we live in; As if its survival depends on its outer reflection. America is not a piece of land simply defined by its geographical altitude and latitude. It is about where to realize one's dreams, even here, some 11469 km far from America's heart.

Mahoor Toosi



Mohammad Eskandari محمد اسکندری
Tehran 1982 متولد ۱۳۶۱ تهران
BA Painting لیسانس نقاشی
Tehran University of Art دانشگاه هنر تهران

تهاجم - فرهنگی . سه لته . ویدئو، متن، جعبه نور
Cultural-Invasion . Triptych . Video text, light box



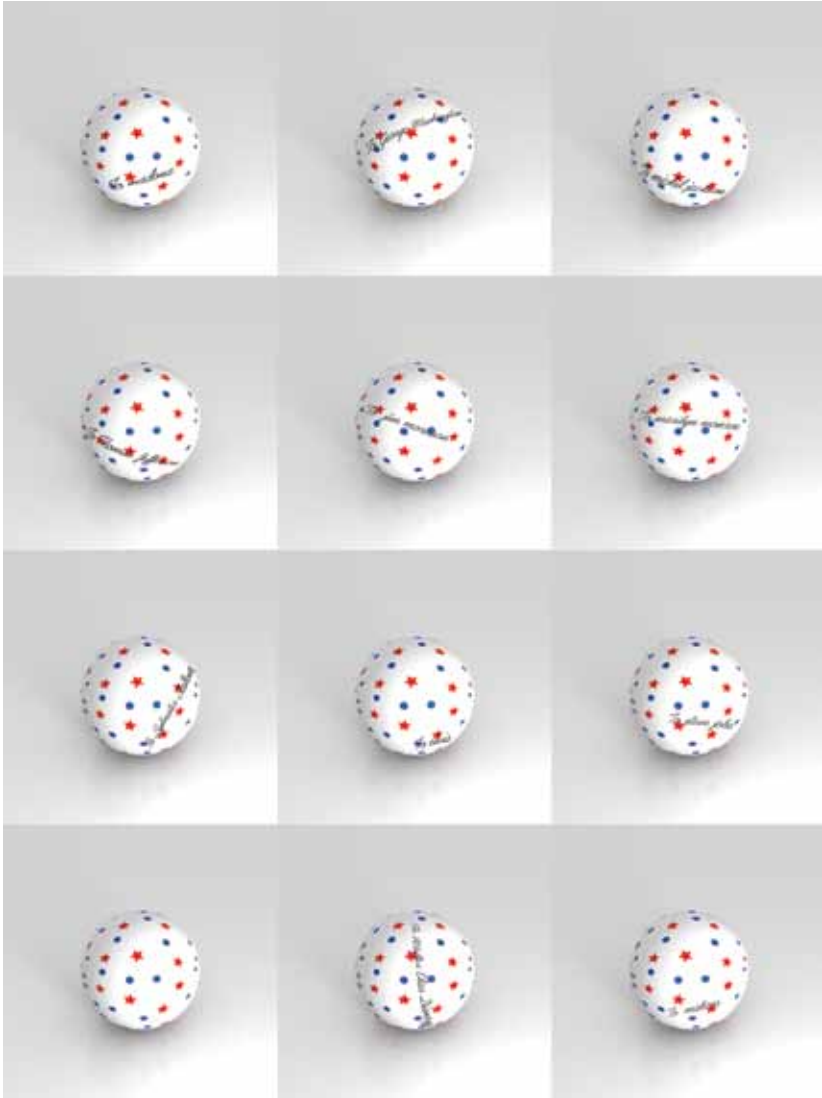
Sepideh Taraghi kon سپیده ترقی کن

متولد ۱۳۴۱ ایران 1982 –Iran

لیسانس رشته مجسمه سازی
Ferdowsi university, 2007 دانشگاه فردوسی

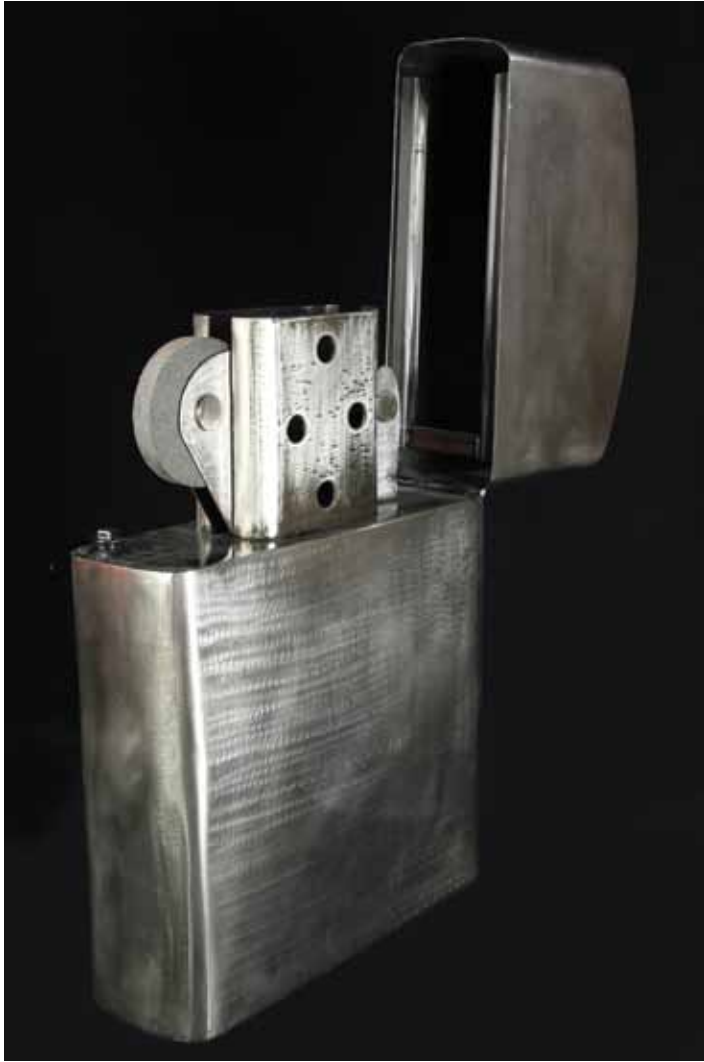
رویا . تکه دوزی روی بالش در اندازه های متفاوت

Dream . Embroidery on cushions . Size variable



Behzad Hatefi بهزاد هاتفی
Tehran 1983 متولد ۱۳۶۲ تهران
BA in Graphic فارغ التحصیل گرافیک
Babol دانشگاه بابل

تقدیم به . چاپ دیجیتال بر توپ پینگ پنگ . ۵×۵ سانتی متر
Dedicated to . Digital print on ping pong ball . 5×5 cm



Mahoor Toosi ماهور توسی

Tehran 1984 متولد ۱۳۶۳ تهران

BA in Painting دانشگاه میرعماد قزوین

Miremad university . Ghazvin دانشجوی کارشناسی نقاشی

زیپو . آهن گالوانیزه . ۲۰×۴۰×۸۰ سانتی متر

Zippo . Galvanized steel . 20x40x80 cm



علی هنرور Ali Honarvar

متولد ۱۳۶۴ شیراز Shiraz 1985

کاردانی گرافیک شیراز BA in sculpture

کارشناسی مجسمه‌سازی- دانشگاه تهران Tehran University of art

آمریکا . چاپ بر روی پلکسی گلاس، ال ای دی . ۸۰×۱۵۰×۸۰ سانتی متر
America . LED, print on plexiglass . 80×150×80 cm



پروین شکری Parvin Shokri

؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟

؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟

؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟

سیاه . چدن . ۲۹×۳۰ سانتی متر

Black . Cast Iron . 29×30 cm



Hamed Rashtian حامد رشتیان

Born in 1984 متولد ۱۳۶۳

Held 3 solo exhibitions برگزاری ۳ نمایشگاه انفرادی

Participated in 39 group exhibitions شرکت در ۳۹ نمایشگاه گروهی

آمریکا . برنج . ۳۱×۳۱×۳۲ سانتی متر

America . Brass . 32x31x31 cm



سیامک سریع القلم Siamac Sariolqalam

متولد ۱۳۵۹ تهران 1981

فارغ التحصیل معماری BA in Architecture

دانشگاه سوره Soureh University

آسفالت شماره ۱۴ از مجموعه کف خیابان . چاپ دیجیتال روی شن قیر سیمان . ۱۴۰×۱۱۰ سانتی متر
Asphalt no.4 from the Pavement Series . Digital Printing on the Gravel, Pitch, Cement, Armature . 140x110 cm



Nastaran Safaie نسترن صفائی

Tehran 1983 متولد ۱۳۶۲، تهران

Has held four solo shows and several group exhibitions
برگزاری ۴ نمایشگاه انفرادی و شرکت در نمایشگاه‌های گروهی متعدد

آمریکا . برنز . ۸۵×۵۵ سانتی‌متر

America . Bronze . 85x55 cm



کارابالو فرمان caraballo-farman

caraballo-farman is a collaboration between گروه دو نفره ابو فرمان متولد ۱۳۴۵ دکترای دانشگاه ... و لئونور کارابالو متولد ۱۳۵۲ دانشگاه
About Farman (1966, Phd CUNY) and Leonor Caraballo (1973, RISD)

ستایش‌ها (تشویق ۳) . ویدئو چندکاناله. ۱۳۸۹
Venerations (Applause 3) . Multi channel video . 2010





www.aarangallery.com